

# Reflexion

Die folgenden Fragen sollen Ihnen helfen, sich die Situation der Buben in der Klasse zu vergegenwärtigen. Auf dieser Basis können Sie leichter eine Entscheidung treffen, mit welchem Film und welcher Themenstellung Sie arbeiten wollen.

Der Fragebogen versteht sich als Angebot. Sie können jede Frage überspringen. Die Beantwortung dauert ca. 15 – 30 Minuten.

## 1. Die Klasse

- Wie viele Buben/Burschen, wie viele Mädchen?
- Klassenvorstand oder Klassenvorständin?
- Besonderheiten, die für die Buben-/Burschenarbeit wichtig sein könnten?
- Was ist das für eine Klasse, was machen sie gern, was können sie gut?

## 2. A-Z-Liste

Machen Sie eine A-bis-Z-Liste, was bei den **Buben gut funktioniert**. So schnell sie können.

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
J  
K  
L  
M  
N  
O  
P  
Q  
R

S  
T  
U  
V  
W  
X  
Y  
Z

### 3. Gruppenverhalten

- Nationalitäten in der Schule/Klasse? Anteile?
- Kulturelle bzw. religiöse Gruppen in der Schule/Klasse (z.B. auch Aleviten, Sunniten, Schiiten; Hip-Hopper, Hooligans, ...)? Anteile?
- Andere Subgruppen in der Klasse (etc. Schwimmer - Fussballer - Musiker)?
- Anführer?
- Raufbolde?
- Verhaltensoriginelle?
- Außenseiter

### 4. Väter

- Vaterentbehrung, Vaterlose? Vaterlos aufgewachsen / Vaterentbehrung infolge Scheidung / Partielle Abwesenheit des Vater – berufsbedingt,... / Kranker Vater /
- seelische und körperliche Misshandlungen? / Misshandelnder Vater (eventuell schon getrennt) / Seelische Misshandlung („Du bist ein Versager“, ...) / Vernachlässigung / Körperliche Misshandlung / Sexueller Missbrauch /
- Gute Väter, gute Partner? / fördert und fordert Sohn optimal (IQ und EQ: Friedliche Kommunikation, ...) / kommt zu Elternterminen / Präsent und begegnet Sohn mit Liebe und echtem Interesse / Verbringt Zeit mit Sohn / 50/50 in Erziehung und Haushalt

### 5. Konflikte

- Welche Burschen in der Klasse haben/hatten eine/n Lehrerkonflikt?
- Welche Burschen in der Klasse haben/hatten Interklassenkonflikte?
- Welche Burschen in der Klasse haben/hatten Konflikte in einer früheren Schule?
- Typische Konflikte der Burschen in und außerhalb der Schule?

## 6. Medienkonsum

- Welche Handy- bzw. Computerspiele nutzen die Buben/Burschen?
- Welche Filme und sonstige Medien/Internetseiten konsumieren die Buben/Burschen?
- Welche davon transportieren "gewaltlegitimierende männliche Normen und Männerbilder"?<sup>1</sup>
- Welche davon transportieren soziale und friedvolle Männerbilder (zB. Gandhi-Film)

## 7. Schulisches Umfeld

- Burschenarbeit an der Schule bisher?
- Genderdidaktik an der Schule - in Ihrer Arbeit (Roberta, IMUST, Komm. ...)?

## 8. Ergänzungsbedarf der Buben/Burschen

- Was brauchen die Burschen jetzt, um selbstbewusste und verantwortungsvolle Männer zu werden?
- Was brauchen die Burschen, damit das (Schul-)Leben besser und friedlicher wird?
- Was brauchen die Lehrenden, damit das (Schul-)L eben besser und friedlicher wird?
- Woran würden Sie erkennen, dass das Buben-/Burschenprojekt etwas gebracht hat?

## 9. Erwartungen ans Burschenkino

- Welche Erwartungen haben Sie ans Burschenkino? Zum Beispiel ...
  - Weniger oder ritualisiertere Rempelen nach der Schule?
  - „lustige“ statt unlustiger Spielereien?
  - Gesprächsbereitschaft?
  - Rollenbildklärung - Cooler Mann?
  - Konfliktaustragung mit friedlichen Mitteln?
- Welche Befürchtungen?
- Was glauben Sie, ist wichtig, damit das Projekt gut gelingt?
- Stellen Sie sich vor, es passiert ein Wunder. Was ist dann anders?

---

<sup>1</sup> 50% der Kinder beziehen ihre Infos über Sexualität aus Pornofilmen (Studie in Österreich 2008)!

## 10. Abschluss

Welche **Themenbereiche** sind aus Ihrer Sicht nach diesen Überlegungen relevant?

### **Gewalt**

Kriminalität  
Gewalt in der Familie  
Jugendgewalt  
Strukturelle Gewalt  
Kulturelle Gewalt  
psychische Gewalt  
Mobbing  
Gewalt als Sackgasse  
Krieg  
Täter und Opfer

### **Die „5 Männerkiller“**

Konkurrenz, Karriere, Kollaps  
Drogen  
Ernährung  
Risikoverhalten  
Autaggression, Depression, Selbstmord

### **Männl. Identität**

Männer- und Geschlechterrollen  
Vorbilder und Helden  
Disziplin und Härte  
Männer und Gefühle  
Werte/Normen  
Stärken-Schwächen  
Phantasie und Wirklichkeit

### **Medienkonsum**

Männer in den Medien  
Computerspielhelden  
18+ Filme  
Gewalt in Filmen/Spielen  
Sexualisierte Gewalt  
Porno

### **Ausgrenzung und Inklusion**

Interkulturalität, Diversität  
Fremdenhass  
soziale Ausgrenzung  
Behinderung  
Vorurteile  
Aberglaube

### **Gruppendynamik**

Freundschaft  
Zusammenhalt und Kooperation  
Gruppendruck (Peer-group)  
Loyalität  
Ehre

### **Familie**

Patchworkfamilien  
Trennung/Scheidung  
Tod  
Allein Erziehende  
Nicht unterstützende Eltern  
Familienloyalität  
Erwartungen der Erwachsenen

### **Vater**

Vater-Sohn-Beziehung  
Kriegstraumatisierte Väter  
Gute/schlechte Väter  
Vaterentbehrung

### **Liebe und Sexualität**

Liebe und Sexualität  
Körper und Gefühle  
Recht und Grenzen  
Liebe/Partnerschaft  
Lust  
Werte/Normen  
Wissen / Aufklärung  
Prostitution  
Sexuelle Gewalt  
Missbrauch (auch von Frauen)

### **Gelingende menschliche Beziehungen**

Wertschätzung  
Empathische Kommunikation  
Erwiderung, Resonanz  
Liebevolles Verhalten  
Verständnis

### **Belastende Kommunikation**

Lügen  
Kritisieren  
Beschämen  
nicht reagieren, warten lassen

